



مجلة مركز حضارات البحر المتوسط

مجلة - علمية - أكاديمية

العدد السابع

يوليو ٢٠٢٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هيئة تحرير المجلة

رئيس مجلس الإدارة: أ.د./ كريم مصلح صالح

رئيس التحرير: أ. د./ صلاح السيد عبد الحى

مستشارو تحرير المجلة:

- (١) أ.د./ إبراهيم سعيد البيضانى.. العراق.
- (٢) أ.د./ بن عطيا الله عبدالرحمان .. الجزائر.
- (٣) أ.د./ جمال معوض شقرة.. مصر.
- (٤) أ.د./ حمدان ربيع عطية المتولى.. مصر.
- (٥) أ.د./ حمادة وهبة مسعد غنا.. مصر.
- (٦) أ.د./ سليمان بن عبدالرحمن محمد الذبيب.. السعودية.
- (٧) أ.د./ شرف الدين عبد الحميد أمين .. مصر.
- (٨) أ.د./ صلاح محمد ضبييع.. مصر.
- (٩) أ.د./ عصام عبد العزيز شرف .. مصر.

- 1)Prof. Gregory Nagy, ... USA.
- 2)Prof. Jenny White, ... Sweden.
- 3)Prof. Kathryn A. Bard, ... USA.
- 4)Prof. Mariela A. Gutierrez, ... Canada.
- 5)Prof. Nikos Litinas, ... Greece.

السكرتارية والدعم الفنى:

أ. / حسن ربيع محمد النجدى
أ. / شيماء نبيل أحمد
أ. / على أحمد أبو المجد
أ. / غادة السيد حمد عبد الرحمن

مجلس إدارة المركز

أ.د./ كريم مصلح صالح

عميد كلية الآداب جامعة سوهاج ... رئيساً

أ.د./ محمد توفيق محمد

وكيل الكلية لشئون البيئة وخدمة المجتمع... نائباً

أ.د./ صلاح السيد عبد الحي

أستاذ بالكلية ... مديراً تنفيذياً

أ.د./ جمال أحمد طه

عضو هيئة تدريس بالكلية ... عضواً

السيد/ سيد بدوي أحمد

مدير الصناديق الخاصة بالجامعة ... عضواً

أ.د./ سيد محمد عمر

أستاذ بكلية الآداب جامعة عين شمس ... عضواً

د./ زاهي حواس

وزير الآثار الأسبق من خارج الجامعة ... عضواً

قواعد وشروط النشر

بمجلة مركز حضارات البحر المتوسط

- مجلة مركز حضارات البحر المتوسط مجلة علمية محكمة تصدر عن مركز حضارات البحر المتوسط : "والمركز وحدة ذات طابع خاص بكلية الآداب جامعة سوهاج جمهورية مصر العربية".
- تنشر المجلة كافة البحوث ذات الصلة بـ : "لغات - آداب - تاريخ - آثار - ديانة - وإثنوجرافية" دول حوض البحر المتوسط : " بلاد المغرب العربي - ليبيا - مصر - لبنان - فلسطين - سوريا - الأردن - تركيا - اليونان - إيطاليا - إسبانيا - فرنسا - قبرص " .
- تنشر المجلة كافة البحوث والدراسات التي تتمتع بالأصالة وتتسم بالروح العلمية والأكاديمية ذات الصلة بحضارات البحر المتوسط، ويتم النشر باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.
- كما تنشر المجلة كافة البحوث والدراسات البحثية التي يتم تقديمها والاشتراك بها فيما يعده المركز من مؤتمرات وندوات.

● قواعد تسليم البحوث:

- حتى يتم نشر البحوث والدراسات بالمجلة لابد من تقديم ثلاث نسخ مطبوعة على ورق (A4)، وعلى مسافتين، مع تقديم الاسطوانة المدمجة "CD" الخاصة بالبحث.
- يرفق الباحث ملخصاً لبحثه أو لدراسته بإحدى اللغات العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية مطبوعاً وفي حدود ٢٠٠ كلمة.
- يرفق الباحث مع بحثه سيرته الذاتية العلمية مختصرة، بإحدى اللغات، العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية، على أن تشمل: الاسم، الدرجة العلمية، الوظيفة الحالية، وسيلة الاتصال "تليفون وبريد إلكتروني"، مع ذكر مؤلفاته وأبحاثه ودراساته السابقة إن وجدت.
- يقدم الباحث إقراراً كتابياً بأن البحث المقدم لنشره بالمجلة أصيل به ولم يسبق نشره في أي مجلة علمية أو غيرها، وأنه لن يتقدم بنشره لأية جهة أخرى أثناء تحكيمه أو نشره بمجلة مركز حضارات البحر المتوسط.

- تقدم الأبحاث العربية مكتوبة بخط نوعه "Simplified Arabic" بنط ١٦ ثقیل للعنوان الرئيسي والعناوين الفرعية، وبنط ١٤ خفيف للمتن، وبنط ١٢ للهامش العربي، ، وبنط ١٠ للهامش الأجنبي، بينما يتم تقديم الأبحاث المكتوبة باللغة الإنجليزية أو الفرنسية بخط نوعه "New Roman Times" بنط ١٤ ثقیل للعنوان الرئيسي والعناوين الفرعية، وبنط ١٢ خفيف للمتن، وبنط ١٠ للهامش.
- تقدم الخرائط والأشكال التوضيحية والرسومات والصور أو غيرها من الوسائل التوضيحية بأصولها الصالحة للطباعة، ويفضل أن تعدّ بالمسح الضوئي "Scanned"، على أن تكون متطابقة مع حجم الصفحة، بما لا يزيد عدد أي منها عن خمسة داخل البحث الواحد. أما الصور الفوتوغرافية، فتطبع على ورق لماع، مع ضرورة تقديم الشريحة الأصلية للصور الملونة.
- فيما يخص الهوامش وكتابة المصادر والمراجع، على الباحث أن يراعى ضرورة كتابة الهوامش والمصادر والمراجع في نهاية البحث. وأن يراعى عند كتابته لمصادر ومراجع بحثه أن تكون مرتبة هجائياً بحسب اسم العائلة للمؤلف.
- وفيما يخص الاستشهادات، فعلى الباحث أن يراعى وضع الاستشهادات المرجعية "Citations" داخل متن بحثه تبعاً لنظام الجمعية الأمريكية لعلم النفس (Style APA)، والذي يشتمل على اسم العائلة للمؤلف، وسنة النشر، ورقم الصفحة.
- فيما يخص المراجعة والنشر، على الباحث أن يراجع بحثه بنفسه ولا يتقدم به للنشر بالمجلة إلا بعد التعهد بمراجعته مراجعة لغوية وطباعة دقيقة، مع التزام المجلة بطبعه وإخراجه في أحسن صورة.
- عند تقديم البحث للنشر يجب على الباحث أن يضع عنوان بحثه في منتصف رأس الصفحة الأولى ، وعلى السطر التالي من جهة اليسار اسم صاحب البحث يليه في السطر التالي وظيفته وجهة عمله.
- تقبل المجلة نشر الأبحاث والدراسات التي لا تزيد عدد صفحاتها عن ٢٠ صفحة، بحسب قطع صفحات المجلة: (٢٢ × ١٧،٥ ، أعلى وأسفل ٢،٥ شمال ويمين ٢،٥). وبحد أقصى ألا يزيد البحث بالكامل عن ٥٠ صفحة.

- على الباحث أن يرفق فى بداية بحثه التخصص العام وكذلك تخصصه الدقيق الذى يدخل فى إطاره البحث المتقدم به للنشر بالمجلة؛ حيث أن الأبحاث المقدمة تخضع لعملية تحكيم دقيقة وعلمية سرية، من قبل محكمين متخصصين سواء، من داخل مصر أم خارجها، وذلك وفقا للنظام المتبع للنشر فى المجلة. ولا يجوز للمؤلف - صاحب البحث - التظلم أو الاعتراض على نتيجة التحكيم.

● شروط قبول البحث للنشر:

- لا تقبل المجلة البحوث أو الدراسات التى سبق نشرها فى أى مجلة علمية أو غيرها.
- أصول البحوث والدراسات المقدمة للنشر بالمجلة لا ترد ولا تسترجع، سواء تم نشرها أم لم تنشر.
- لا يجوز نشر البحوث فى جهات أخرى بعد موافقة إدارة المجلة على نشرها، وإذا ثبت نشرها، فستخذ المجلة كافة الإجراءات القانونية المتبعة فى هذا الشأن.
- يمكن للباحث نشر بحثه فى جهات أخرى، بعد الحصول على إذن كتابى مسبق من إدارة المجلة، وبعد انقضاء ثلاث سنوات - على الأقل - على تاريخ نشره بالمجلة.
- تمنح المجلة للباحث عدد ست مستلات من بحثه المنشور بعدد المجلة.

● رسوم النشر بالمجلة:

- يتم سداد مبلغ ١٠٠٠ جنية (ألف جنيه مصري فقط لا غير) بالنسبة للراغبين النشر من المصريين، وسداد مبلغ ١٥٠ دولار أمريكى (مائة وخمسين دولارا أمريكيا) لمن يرغب النشر بالمجلة من غير المصريين، وذلك لعدد ٢٥ صفحة.
- ويتم سداد مبلغ ٤٠٠ جنية رسوم تحكيم البحث،
- يتم سداد مبلغ خمسة عشر جنيها مصريا عن كل صفحة تزيد عن الخمس وعشرين صفحة الأولى للباحثين المصريين، وخمسة دولار أمريكى عن كل صفحة تزيد عن الخمس وعشرين صفحة الأولى للباحثين من غير المصريين.
- فيما يخص الرسوم والصور والخرائط المرفقة فى متن البحث أو فى الهوامش فيتم سداد مبلغ خمسين جنيها مصريا عن كل صورة واحدة أو خريطة أو رسمة توضيحية للباحثين

المصريين، وسداد مبلغ عشرة دولار أمريكي عن كل صورة أو رسمة توضيحية أو خريطة للباحثين غير المصريين.

● ترسل البحوث والدراسات وجميع المراسلات الخاصة بالمجلة على العنوان

التالى:

جمهورية مصر العربية - محافظة سوهاج -مدينة سوهاج الجديدة - جامعة سوهاج - كلية الآداب بالكوامل - مركز حضارات البحر المتوسط

-mail: cmc@art.sohag.edu.eg

or

seahay68@art.sohag.edu.eg

رقم إيداع المجلة بدار الكتب المصرية

٢٠١٧/٢٤٣٤٠

الترقيم الدولي "ISSN" رقم

٣١٥٢-٢٦٨٢

الترقيم الدولي الإلكتروني

٢٨١٢-٥٤٩٥

The bulletin Registration number in

The General Egyptian Book Organization
Is

24340/2017

the international ISSN number is:

3152-2682

The international electronic publishing is:

2812-5495

مقدمة

مع استمرار إصدار أعداد "مجلة مركز حضارات البحر المتوسط"، ووصولاً إلى عددها السابع، تلك المجلة التي يرنو ويتطلع القارئون على تحريرها أن تكون مجلة ذات إضافة في مجال الدوريات العلمية المحكمة، ليس في مصر فقط، أو على المستوى الإقليمي ولكن على مستوى النشر الدولي أيضاً. خاصة وأننا في المجلة نعمل على اختيار هيئة تحكيم ذات ثقل علمي وثقافي، من مصر وخارجها.

وقد اعتمدت المجلة في رؤيتها على اختيار هيئة التحكيم للأبحاث المنشورة بها، على القائمة المعتمدة من المجلس الأعلى للجامعات، لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين. إضافة إلى بعض الأسماء الأخرى غير المدرجة بتلك القائمة، ممن يشهد لهم الجميع بالكفاءة والأمانة العلمية والحيدة.

وقد تم إرسال كل بحث منشور في تلك المجلة إلى اثنين من المحكمين لقراءة البحث وتقييمه، وتم إعادة الأبحاث التي أبدى المحكمون ملاحظات عليها إلى أصحابها لعمل تلك الملاحظات قبل نشر أبحاثهم بهذا العدد، وهذا هو منهج المجلة في ذلك العدد والأعداد القادمة إن شاء الله.

وفي هذا العدد، وحتى الآن، تم نشر تسعة أبحاث، تتناول موضوعات مختلفة بين تاريخية، وجغرافية، وعلم نفس وموضوع واحد أدبي، وجميعها أبحاث اتسمت بالأكاديمية والمهنية في البحث العلمي، من تتبع للمشكلة البحثية، ووصولاً إلى نتائج جيدة، تبعا لانتهاج أصحابها لمناهج بحثية تتوافق وموضوع دراستهم.

وفي الختام تتمنى هيئة التحرير كل التوفيق لجميع الباحثين الناشرين بالمجلة.

رئيس هيئة التحرير

أ.د./ صلاح السيد عبدالحى

الفهرس

م	عنوان البحث	الباحث	ص
١	التوزيع الجغرافي للخدمات الصحية الخاصة في مدينة سوهاج (دراسة في الجغرافية الطبية باستخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد)	أ. جهاد عبدالحميد	٤٥-١٩
٢	القضية الكردية في العلاقات التركية السوفيتية (١٩٢٤ - ١٩٣٩)	د. خالد أحمد	٦٧ - ٤٧
٣	التوزيع الجغرافي لشبكة مياه الشرب وتحليل كفاءتها بمدينة سوهاج	أ. عمر سليمان	٩٤ - ٦٩
٤	الأثر العربي في شعر الشاعر الفارسي صبورى الجيلاني	أ. أمنية ناصر حجي	١٢٠ - ٩٥
٥	إشكاليات ترجمة الأساليب الانشائية إلى اللغة الفارسية	أ. حسن الديب	١٧٥ - ١٢١
٦	الإبداع الانفعالي وعلاقته بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى القيادات النسائية	د. الشيماء مجدى صالح	٢٢٩ - ١٧٧
٧	موقف بريطانيا من الحرب الإيطالية-الأثيوبية ١٩٣٥-١٩٣٦	د. محمد داود	٢٥٤ - ٢٣١
٨	أثر الحروب على الطفل بالمغرب والأندلس من القرن (٦ - ١٢/هـ - ١٥م)	د. نعيمة برعى رمضان	٢٨٨ - ٢٥٥
٩	تحديات تعليم البنات في مصر الحديثة (١٨٣٢ - ١٩١٩)	د. غادة خميس شعبان موسى	٣١٨ - ٢٨٩